



— ふ ぐ る ま —

図書館だより 204号

(2015. 3. 1)

三郷町立図書館

三郷町勢野西1-4-4

TEL/0745 (33) 3030

FAX/0745 (33) 3188

<http://www.lib.sango.nara.jp/>

携帯電話 <http://www.lib.sango.nara.jp/mobile>

いよいよ春♪



今年の冬も厳しい寒さが続きましたが、東大寺二月堂の『お水取り』が終わる頃には、いよいよ春を迎えます。春は何かしら期待に満ちたうきうきした気分になされます。みなさまも新しいことに挑戦してみませんか！

図書館では、2月に一週間のお休みを頂き本の点検作業を終えることができました。利用者のみなさまには大変ご不便をおかけしました。

職員一同、新たな気持ちで、みなさまにより身近な図書館として利用いただけるよう努力しますので、どうぞよろしくお願いします。

図書館カレンダー

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

4月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

【開館時間】 午前9時30分～午後7時（日曜日は午後5時まで）

【休館日】

- ・ 毎週水曜日
- ・ 3月2日（月）－ 館内整理日
- ・ 3月21日（土）－ 春分の日
- ・ 4月6日（月）－ 館内整理日
- ・ 4月30日（木）－ 昭和の日の振替休館

きり紙 きり絵の世界



幼い頃にハサミやカッターを使いはじめたとき、きり紙やきり絵に遊びとして取り組んだことはありませんか。紙を折ったり切ったり自分の手を使って創造するきり紙・きり絵は、すばらしい創作技法のひとつです。手先を使うことから福祉や医療施設の作業療法に用いられることもあるようです。

「老いのくらしを変える楽しいきり紙」 井上 由季子・著 369.26 円

✂ 日本の伝承きり紙

現存する「きり紙」で最も古いものは、奈良の正倉院の「人勝残蕨雑帖」じんしょうのざんけつざっちょう 757年（天平宝字元年）献納と記されています。人勝とは人勝節（人日・正月七日・七草がゆの日）にあたって、人型などに切り抜いた祝辞用のきり紙を指しています。今日、伝承されているきり紙のほとんどは人勝と同様に民間習俗や神事・仏事に関して使われるものです。

「東北の伝承切り紙」 千葉 惣次・文/大屋 孝雄・写真 176.6 円

「正倉院案内」 和田 軍一・著 709.1 円

✂ 芸術的表現を目的とする趣味のきり紙・きり絵

きり絵と呼ばれ世間に広まり始めたのは、今から30年程前の事です。きり紙がきり絵と違う点は、きり紙は折って線がつながるように形を切り取りますが、きり絵は黒の線のつながりにこだわらず、左右対称や連続模様に限らず、切り抜いて1枚の絵画そのものを創りあげる技法を取り入れているところにあります。趣味としてのきり紙・きり絵は取り上げるテーマは自由に、身近なものを作品にしていることが多いようです。

「たのしい！きりがみ」

中村頼子・著 754 円 児童

「親子で遊ぶ たのしいきりがみ」

小林一夫・監修 754 円 児童

「学校行事に役立つ 楽しい切り紙」①～③

寺西 恵里子・デザイン 754 円

✂ きり紙・きり絵の応用

最近では、より繊細で複雑な技法やモノクロからカラーへと多種多様に表現されています。

◆ テーマをきめてシリーズで作品作り

「魔法のはさみ 今森光彦の切り紙美術館」

今森 光彦・著 754.91

「レース切り絵でつくる絵本の世界」

蒼山 日菜・著 726.97

「やさしい切り紙」

矢口 加奈子・著 754.9ヤ

◆ 実用を兼ねた作品作り

「楽しい切り絵クラフト」

726.9タ

「モビール・スタイル 100」

いろけん・著 754.9イ

◆ 立体で表現した作品作り

「ドキドキ！！妖怪きりがみ」

黒須 和清・著 754.9ク

「恐竜の切り紙」

大原 まゆみ・著 754.9オ

「ディズニーのふせん切り絵 小さくてかわいい！」

killigraph・著 726.9キ



✂ 世界のきり紙・きり絵

きり紙は日本だけでなく世界各地に伝承されています。その様式はそれぞれの国の特徴がうかがえます。

「きりえ全科」

日本きりえ協会 編 726.9キ

「光のアトリエ 北欧切り絵」

アグネータ・フロック・著 726.9フ

✂ きり絵による本の世界

◆ きり絵で表現された本

「びりびり」、「くろねこかあさん」



ひがし くんべい
東 君平・作 Eヒ 児童

「花さき山」、「モチモチの木」

滝 平二郎・絵 Eタ 児童

「マボロシの鳥」、「セロ弾きのゴーシュ」

藤城 清治・絵 Eフ 児童

3月の行事予定

★ おはなし会 （おはなしルーム）

1日・8日・15日・22日・29日（毎週日曜日）

▽小さい子ども向けのおはなし—午前10時30分～10時50分

▽大きい子ども向けのおはなし—午前11時～11時30分



★ 土曜の午後のおはなし会

と き：28日（土）午後2時

ところ：おはなしルーム



★ ゆりかごおはなし会

と き：24日（火）午前10時30分

ところ：おはなしルーム

対 象：0～2歳くらいまでの赤ちゃんと保護者の方

【ブックスタート】

と き：17日（火）午後2時以降

ところ：図書館2階 事務所

対 象：7ヶ月児健診対象の赤ちゃんと保護者の方



【上映会】 土曜日・午後2時開演（午後1時30分開場） 1階 視聴覚室

7日（土） 「男はつらいよ 口笛を吹く寅次郎」（1983年）105分

監督：山田 洋次 出演：渥美 清、竹下景子、松村達雄

14日（土） 「ニュー・シネマ・パラダイス」（1989年）124分 字幕

監督：ジュゼッペ・トルナトーレ 出演：フィリップ・ノアレ

28日（土） 「櫻の園」（1990年）100分

監督：中原 俊 出演：中島 ひろ子、白鳥 靖代、つみき みほ



★生涯学習室開室のお知らせ

とき： 毎週 土・日曜日、3月26日（木）～4月3日（金）
（休館日を除く）

午前9時30分～閉館30分前まで
（利用カードをカウンターへお持ちください。）