



— ふ ぐ る ま —

図書館だより 197号

(2014.8.1)

三郷町立図書館

三郷町勢野西1-4-4

TEL/0745(33)3030

FAX/0745(33)3188

<http://www.lib.sango.nara.jp/>

携帯電話 <http://www.lib.sango.nara.jp/mobile/>

## 「思い出の1ページ」

今夏はエルニーニョ現象の影響で平年より気温が低くなる予測もされていますが、夏は続いています。真夏の暑さに負けない、いつもの違った図書館を楽しんでいただこうと、「本の森探検隊」や「フロアーコンサート」、「四国八十八ヶ所講演会」など趣向を凝らしたイベントを開催しています。気軽にお立ち寄りいただき夏の思い出の1ページに加えてください。



### 第13回 本の森探検隊 「ぞう」を探せ!

カウンターで探検手帳をお渡しします。「ぞう」が出てくる本を読んで、スタンプを集めよう!たくさんスタンプを集めて、お宝を手に入れてください。

**募集期間 8月22日(金)まで**

探検手帳を図書館カウンターに提出してください。

**表彰式 8月30日(土)午前10時30分 おはなしルーム**

隊員の皆さんは、ぜひ参加してください。



## 図書館カレンダー

8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### 休館日

- ・毎週水曜日
- ・8月4日(月) 館内整理日

9月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

- ・9月 1日(月) 館内整理日
- ・9月15日(月) 敬老の日
- ・9月23日(火) 秋分の日

# 「ファンタジー」の定義

夏休みに入ってUSJで「ハリー・ポッター」のアトラクションがオープンし、またジブリ映画「思い出のマーニー」が公開され、ともに大盛況と、最近ファンタジー人気が再燃しています。



ところで皆さんはファンタジーと言えば何を連想するでしょうか。

『剣と魔法』『幻想的な世界観』『ドラゴン』が有名ですが、これは「指輪物語」の影響によるもので本来の定義としては『魔法やその他の超自然的・幻想的・空想的な事物を構想・主題・設定などの主要な要素とした作品が属するジャンル』となります。つまり上記の定義に従うなら「スター・ウォーズ」もSFではなくファンタジーに分類されるのです。

- ・「ハリー・ポッター」シリーズ（全7作） J. K. ローリング：著 933 口
- ・「思い出のマーニー」 ジョーン・G・ロビンソン：著 933 口（新書版も所蔵）
- ・「ファンタジーの歴史」 リン・カーター：著 902.3 カ

## ファンタジーの源流

文学史の中にファンタジーの起源を求めると、民族原初の神話伝説に行き着きます。「ギルガメシュ叙事詩」「聖書」「古事記」などの古代の書物に描かれた数々の天地創造の起源譚や英雄物語は、現代のあらゆるファンタジー作品にまで連なっています。

- ・「ギルガメシュ叙事詩」 B929.7 ギ
- ・「マハーバーラダ」 B929.8 マ
- ・「ベーオウルフ」 933.7 サ
- ・「ラーマーヤナ」 929 バ
- ・「アーサー王伝説」 930.2 ア
- ・「古事記」 913.2 コ

そしてこれらの神話伝説を素材として数々の文学作品がファンタジーへの流れを形成します。一方にはイソップ童話のような童話やダンテの「神曲」やミルトンの「失樂園」といった教養人たちの文学も、ファンタジーの先駆的作品といえます。

近代文学におけるファンタジーは、リアリズム文学に対し正反対に位置する文学として出発しました。つまり現実世界に順じ現実の一コマとして存在しうる物語であるというリアリズム文学に対し、小説世界のルールを小説世界で想定し現実にはありえない物語をファンタジー文学と呼んだのでした。

- ・「イソップ童話」 イソップ：作 991 イ
- ・「神曲」 ダンテ：著 B971 ダ
- ・「失樂園」 ミルトン B931.5 ミ

## 近代ファンタジーの形成

近代ファンタジーの形成は1920～1940年代にかけて行われました。初期の代表的な作品は「火星」シリーズや「英雄コナン」シリーズがありトルキン以前の近代ファンタジー文学の典型とされていました。(SFとの境界があいまいなところが特徴)

- ・「火星のプリンセス」エドガー・R. バローズ：著 933バ
- ・「征服王コナン」ロバート・ハワード：著 B933.7ハ

近代ファンタジー文学の一大転機となったのは、やはりトルキンの「指輪物語」(1954年刊行)です。この作品は後のファンタジー作品に多大な影響を与え、以降「剣と魔法」の小説作品が多数書かれることになりました。

- ・「指輪物語」トルキン：著 B933ト
- ・「ゲド戦記」ル＝グウィン 933ル

## 現代ファンタジーへの発展

現代ファンタジーといえば「ハリー・ポッター」が有名ですが、特徴的なのは現代のイギリスを舞台に現実空間のすぐそばに魔法の通用する仮想空間を置くことでリアリズム文学とファンタジー文学との融合を図る独特の作風を持っていることです。とはいえ過去の作品を見てみれば「不思議の国のアリス」や「オズの魔法使い」も同様に現実世界と魔法世界を行き来しているので「ハリー・ポッター」はその系譜の延長上にあるといえます。

- ・「不思議の国のアリス」ルイス・キャロル：著 933キ
- ・「オズの魔法使い」L・F・バウム：著 933バ



## 日本ファンタジーの独特な変化

日本の作品は当初中世風ファンタジーがメインでしたが、近年になって「守り人」シリーズなど独自の世界観を持つ作品が見られるようになってきました。特に「ライトノベル」(手軽に読める小説)は中世・現代・未来を問わず、また魔法と科学を融合した武器を使うなど独特なファンタジー作品が人気を呼び、新たなファンタジーのジャンルを開拓しました。

- ・「グインサーガシリーズ」栗本 薫：著 BFク
- ・「守り人シリーズ」上橋 菜穂子：著 913ウ
- ・「とある魔術の禁書目録シリーズ」鎌池 和馬：著 BFカ

# 8月の行事予定

★おはなし会(毎週日曜日におはなしルームで行います)

今月は3日・10日・17日・24日・31日です。

▽小さい子ども向けのおはなしー午前10時30分～10時50分

▽大きい子ども向けのおはなしー午前11時～11時30分



☆土曜の午後のおはなし会

23日(土)午後2時よりおはなしルームで行います。

★図書館上映会(毎週土曜日午後2時より視聴覚室で行ないます)

2日(土)「母べえ」(2008年 104分)

監督:山田 洋次 出演:吉永 小百合、浅野 忠信

9日(土)「また逢う日まで」(1950年 111分)

監督:今井 正 出演:岡田 英次、久我 美子

16日(土)「シンドラーのリスト」(1993年 195分)

監督:スティーブン・スピルバーグ 出演:リーアム・ニーソン

23日(土)「みずど」(2001年 105分)

監督:五十嵐 匠 出演:田中 美里、中村 嘉葎雄

☆講演で巡る四国八十八ヶ所(全2回)

日時:【第1回】8月30日(土)午後2時より〈徳島県・高知県〉

場所:図書館1階 視聴覚室

★ブックスタート

日時:8月26日(火)午後2時以降

場所:図書館事務所

対象:7ヶ月児健診対象の赤ちゃんと保護者の方



☆フロアーコンサート

日時:8月23日(土)午後4時より

場所:図書館2階 おはなしルーム前

演奏:ブルースカイ

★生涯学習室開室のお知らせ

期間:8月1日(金)～29日(金)(休館日を除きます)

午前9時30分～閉館30分前まで

対象:町内在住の方

※利用される方は、図書館利用カードをカウンターにお持ちください。