



— ふ ぐ る ま —

図書館だより 192号

(2014. 3. 1)

三郷町立図書館

三郷町勢野西1-4-4

TEL/0745(33)3030

FAX/0745(33)3188

<http://www.lib.sango.nara.jp/>

携帯電話 <http://www.lib.sango.nara.jp/mobile/>

## けいちつ 啓蟄

3月は動植物が春の到来を感じて活発に活動をはじめの頃です。また、季節の変わり目ということで、春一番が吹いたり、春雷が鳴ったりします。伝統的な行事としては東大寺二月堂のお水取りが1日から始まり、桃の節句の3日にはお雛祭りが各地で行われます。そして、卒業式シーズンでもあり、多くの若者が進学や就職に大きな期待を込めさせています。



### 図書館カレンダー

#### 3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

#### 4月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

開館時間：午前9時30分～午後7時（日曜日は午後5時まで）

#### 【休館日】

- ・ 毎週水曜日
- ・ 3月 3日（月） 館内整理日
- ・ 3月 21日（金） 春分の日
- ・ 4月 7日（月） 館内整理日
- ・ 4月 29日（火） 昭和の日

# イースター島

## イースター島とは

イースター島は、太平洋上に位置するチリ領の火山島です。ポリネシア・トライアングルの東端にあり、周囲にはほとんど島が存在しない絶海の孤島です。

正式名（スペイン語）ではパスクア島、現地語（ラパ・ヌイ語）ではラパ・ヌイと呼ばれ、日本で馴染みのあるイースター島という呼び名は英語から来ています。英名は、1722年に西欧人として最初にこの島を訪れたオランダの提督ヤコブ・ロッゲフェーンによって命名されました。彼がこの島を発見した日がちょうど復活祭（イースター）の夜だったから、とされています。

※ポリネシア・トライアングル：ハワイ諸島・ニュージーランド・イースター島を結ぶ三角形の地域のこと。

- 『イースター島』 柳谷 杞一郎 (297. 5ヤ)  
『イースター島の悲劇』 鈴木 篤夫 (275ス)  
『地球の歩き方 タヒチ イースター島 クック諸島』 (290. 93チ)

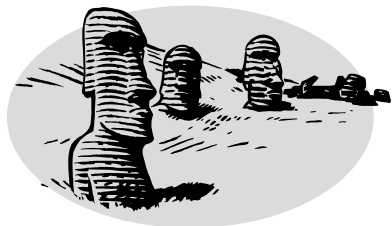


## モアイ像とは

モアイ像とは、イースター島にある人面を模した石造彫刻のことで、多くは山側にある集落を見守るように海に背を向けて立てられています。モアイ像は7～8世紀頃から製作が始まったとされ、初期のモアイ像は2メートルほどの小型なものが多いですが、年月が経過するにつれてだんだんと大型化していき、最盛期とされる16世紀には最大で20メートルを超えるモアイ像が製作されるようになりました。平均的な大きさは3.5メートル・重量20トン程度のものとされています。

島で産出される<sup>ぎょうかいがん</sup>凝灰岩<sup>ぎょうかいがん</sup>できており、数百年の間に1000体ものモアイ像が作られました。

モアイ、という言葉の語源や意味、目的、用途といったあらゆることにおいて詳しいことはわかっておらず、長年「謎」とされています。



- 『沈黙の巨人』 (275頁)
- 『古代遺跡ミステリー』 (209. 3コ)
- 『古代遺跡の七不思議』 (209. 3コ)
- 『謎の古代遺跡』 (209. 3コ)
- 『古代遺跡と伝説の謎』 (209. 3コ)

## モアイ作りの<sup>しゅうえん</sup>終焉？

モアイ作りが終息を迎えたのは、16世紀頃とされています。モアイ像を作り、運び、立てるために必要な木材の大量伐採により森が失われ、その結果土地がやせ衰え、人口爆発と食糧不足に陥り、耕作地域を巡って部族間による武力闘争が起こったのが原因とされています。モアイの目には霊力が宿ると考えられていたため、相手の部族を攻撃する場合、守り神であるモアイをうつ伏せに倒し、目の部分を粉々に破壊したとされています。

しかし、近年、モアイをつくったために木が一本もなくなったという説を否定する新事実が発見されたとのことです。その説について、図書館講演会を行います。ぜひ講演を聞きにきてくださいね。

### 図書館講演会

## 「イースター島のモアイと自然環境」

国立民族学博物館・民族社会研究部教授の<sup>いんとう</sup>印東道子氏を講師にお迎えします。参加無料ですので、多数のご参加をお待ちしています（申込不要）。

と き 3月30日（日）午後2時  
（午後1時30分 開場）  
ところ 視聴覚室



## 3月の行事予定

### ☆ おはなし会

と き 2日・9日・16日・23日・30日（毎週日曜日）

小さい子ども向け 午前10時30分～10時50分

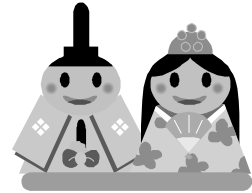
大きい子ども向け 午前11時～11時30分

ところ おはなしルーム

### ★ 土曜の午後のおはなし会

と き 22日（土） 午後2時

ところ おはなしルーム



### ☆ ゆりかごおはなし会

と き：25日（火） 午前10時30分

ところ： おはなしルーム

対 象：0～2歳くらいまでの赤ちゃんと保護者の方

### ★ ブックスタート

と き：18日（火） 午後2時

ところ： 保健センター

対 象：7ヶ月児健診対象の赤ちゃんと保護者の方

### ★ 上映会

土曜日・午後2時上映（午後1時30分開場） 視聴覚室

1日（土） 「男はつらいよ 寅次郎かもめ歌」（1980年）100分

監督／山田 洋次 出演／渥美 清、倍賞 千恵子、伊藤 蘭

8日（土） 「ハリーとトント」（1974年）116分

監督／ポール・マザスキー 出演／アート・カーニー

15日（土） 「駅前旅館」（1958年）117分 白黒

監督／豊田 四郎 出演／森繁 久彌、伴 淳三郎、フランキー堺

22日（土） 「マイ・フェア・レディ」（1964年）172分

監督／ジョージ・キューカー

出演／レックス・ハリソン、オードリー・ヘップバーン

29日（土） 「一人息子」（1936年）82分 白黒

監督／小津 安二郎

出演／日守 新一、飯田 蝶子、笠 智衆



### ☆ 生涯学習室 開室

毎週 土・日曜日 と 25日（火）～4月4日（金）（休館日を除く）

午前9時30分～閉館30分前まで

\* 町内在住の方