



— ふ ぐ る ま —

図書館だより 183号

(2013. 6. 1)

三郷町立図書館

三郷町勢野西 1-4-4

TEL/0745 (33) 3030

FAX/0745(33)3188

<http://www.lib.sango.nara.jp/>

携帯電話 <http://www.lib.sango.nara.jp/mobile/>

## 「水無月」

6月は水無月といいますが、梅雨の時期なので「水の無い月」というのが分かりにくく、どうして?と思います。由来はいろいろあるようですが、一般的には「無」は「の」という意味の助詞「な」と言われており、「水の月」というわけです。

6月は長雨の季節ですが、いのちを潤し、生き物の喜びを感じて夏を迎える月です。



### ◇◇◇ 図書館カレンダー ◇◇◇

#### 6月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 |    |    |    |    |    |    |

【休館日】・毎週水曜日

#### 7月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |

・ 6月 3日 (月) 館内整理日

・ 7月1日 (月) 館内整理日

・ 7月15日 (月) 海の日

## 特集「百人一首とかるた」

百人一首は100人の歌人の和歌を一人一首ずつ選んでつくった和歌集です。中でも、藤原定家が京都・小倉山の山荘で選んだとされる小倉百人一首が歌がるたとして最も広く用いられ、通常、百人一首といえば小倉百人一首を指します。

百人一首は古典を学ぶのに役立つ教養のひとつとして、また日本の情緒あふれる情感や風景を五・七・五・七・七で表現する和歌の美しさから、長い間多くの人々に親しまれ、愛唱され続けてきました。

『よくわかる百人一首』 日本書院 911.14ヨ

『田辺聖子の小倉百人一首』 田辺 聖子（著） B911.1タ



### 百人一首の成立

「小倉百人一首」の撰者は諸説ありますが、鎌倉時代初期に活躍した歌人の藤原定家（ふじわらのさだいえ）であろうというのが有力です。別荘のふすまに和歌の色紙をはりたいので、歌を選んでほしいと息子の義理の父から依頼があり、定家の別荘（小倉山荘）で100首の歌を選んだことが始まりとされています。

小倉百人一首は「万葉集」初期の歌人である天智天皇から鎌倉時代初期の順徳院まで、約600年にわたる代表的な歌人百人の歌を一首ずつ、年代順に集めています。

『百人一首入門』 淡交社 911.14ヒ

『百人一首への招待』 吉海 直人（著） S911.14ヨ

歌の内容を見ると恋をよんだ歌が46首と最も多く、次いで季節の変化や情感をよんだ歌が32首（春6首、夏4首、秋16首、冬6首）と多くよまれています。

選び方の基準は定家の好みもあるでしょうが、当時の人々の美意識が深くかかわっているのではないのでしょうか。

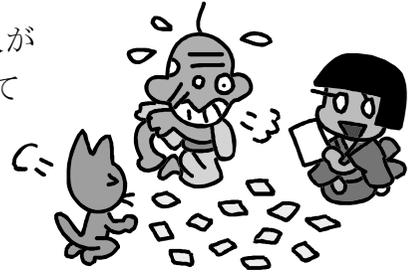
『百人一首21人のお姫さま』 恋塚 稔（著） 911.14コ

『愛のうた恋のうた』 時実 新子（著） 911.14ト

『「百人一首」を旅しよう』 竹西 寛子（著） B911.1タ

## 百人一首から「かるた」へ

江戸時代なかばを過ぎたころ、庶民の間に和歌を学ぶ人が増えると、「百人一首」の歌がるたが、手軽な入門編として愛好されるようになりました。そして優雅な雰囲気があり、多くの人数で楽しめることから、歌がるたは、主に正月用の遊びとして定着したのです。



『江戸いろはカルタ』原 和子・持田 靖之(共編) 388.81 エ  
『カルタ～小倉百人一首』(CD)

近年はテレビゲームの普及により、かるたをする子どもは減少していましたが、かるたに情熱をかける高校生たちを描いたコミック『ちはやふる』が話題になってからは、若い人を中心にかると百人一首についての関心が高まっています。

またその影響で、あまり知られていなかった「競技かるた」にも注目が集まっています。

『ちはやふる①～⑳』末次 由紀(著) 721.6 ス  
『まんが百人一首と競技かるた』浅野 拓(原作) 911.14 ア

## 和歌(短歌)をつくってみよう

作品を鑑賞するだけではなく、自分でも短歌を作ることによって、日本の伝統的詩歌である短歌の世界を味わってみませんか。何かを表現したいと思う時、そこには何らかの感動や動機があるはずです。短歌を作るということは、その感動を言葉にすることです。ひとつ気を付けるべきことは、短歌のような短い詩の形式ですべてを表現しようとしても無理がありますので、むしろすべてをいい切らないところに、風情が生まれます。三十一文字の言葉の世界がどれほど豊かで奥行き深いものであるかを感じてみてください。

『優雅に楽しむ短歌』沖 ななも(著) 911.16 カ  
『短歌をつくろう』佐々木 幸綱・谷岡 亜紀(共著) 911 サ  
『まんが短歌なんでも事典』須藤 敬(文) 911 ス

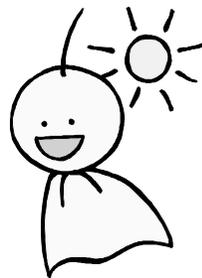
# 6月の行事予定

★おはなし会(毎週日曜日におはなしルームで行います)

今月は2日・9日・16日・23日・30日です。

▽小さい子ども向けのおはなし-午前10時30分～10時50分

▽大きい子ども向けのおはなし-午前11時～11時30分



※土曜の午後のおはなし会

6月22日(土)午後2時よりおはなしルームで行います。

★図書館上映会(毎週土曜日 午後2時より視聴覚室で行ないます)

1日(土)「蒲田行進曲」(1982年 109分)

監督:深作 欣二 出演:松坂 慶子 風間 杜夫

8日(土)「あにいもうと」(1953年 86分)

監督:成瀬 巳喜男 出演:森 雅之 京 マチ子

15日(土)「俺たちは天使じゃない」(1989年 107分)

監督:ニール・ジョーダン 出演:ロバート・デ・ニーロ

22日(土)「安城家の舞踏会」(1947年 90分)

監督:吉村 公三郎 出演:滝沢 修 原 節子

29日(土)「たそがれの維納(ウィーン)」(1934年 99分)

監督:ヴィリ・フォルスト 出演:アドルフ・ウォルブルック

★フロアーコンサート

日時:6月22日(土)午後4時

場所:おはなしルーム前

演奏:ブルースカイ



★ブックスタート

日時:7月2日(火)午後2時

場所:保健センター

対象:7ヶ月児健診対象の赤ちゃんと保護者の方

■生涯学習室開室のお知らせ

期間:6月24日(月)～7月2日(火)(休館日を除きます)

午前9時30分～閉館30分前まで

対象:町内在住の方

※ご利用される方は、図書館利用カードをカウンターにお持ちください。