



— ふ ぐ る ま —

図書館だより 182号  
(2013.5.1)  
三郷町立図書館  
三郷町勢野西 1-4-4  
TEL/0745 (33) 3030  
FAX/0745(33)3188

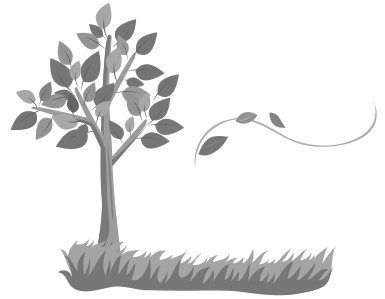
<http://www.lib.sango.nara.jp/>

携帯電話 <http://www.lib.sango.nara.jp/mobile/>

# 風

爽やかな風が心地よく、山野に新緑が映える美しい季節になりました。田植えが行われ、新茶を摘む季節でもあります。

風の名前は季節や地域に応じて2000くらいあるそうですが、春には「花信風(かしんふう)」、「青嵐(あおあらし)」、「薫風(くんぷう)」、「東風(こち)」、「若葉風」などの風が吹き、爽やかな感じのする名前が多くあります。奈良では「明日香風」「佐保風」「初瀬風」など地域で吹く風に名前がついています。



## ◇◇◇ 図書館カレンダー ◇◇◇

### 5 月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### 6 月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

【休館日】・毎週水曜日

- ・ 5月 3日(金) 憲法記念日
- ・ 5月 4日(土) みどりの日
- ・ 5月 6日(月) こどもの日の振替休日
- ・ 5月 13日(月) 館内整理日
- ・ 6月 3日(月) 館内整理日

(第1月曜日が休日のため、第2月曜日になります。)



# 能・狂言



日本の古典芸能である、「能・狂言」。古くから日本人を楽しませてくれた舞台劇は伝統を受け継ぎ、今では日本だけでなく世界中の人びとを魅了しています。

## 日本の伝統芸能・能楽<sup>のうがく</sup>

能・狂言は、大きな枠組みでいうと「能楽」と表現されます。(厳密には、能・狂言・式三番の総称です。)

能楽は、重要無形文化財やユネスコの無形文化遺産に登録されている、世界に誇る日本の伝統芸能です。江戸時代までは猿楽と呼ばれ、観阿弥・世阿弥父子によって大成されました。明治になり、猿楽を継承する組織である能楽社の設立を機に、能楽と称されるようになったのです。

- 『能楽鑑賞百一番』 金子 直樹:文(773カ)  
『現代語訳 風姿花伝』 世阿弥:著(773ゼ)  
『すらすら読める風姿花伝』 林 望:著(773ハ)  
『能楽への招待』 梅若 <sup>なおひこ</sup> 猶彦:著(S773ウ)  
『能楽ハンドブック』 小林 保治:編(773ノ)



能楽の一分野である“能”は、能楽の中でも「超自然的なものを題材とした歌舞劇」のことをいいます。面<sup>おもて</sup>(仮面のこと)を使用する音楽劇で、舞踊的要素が強く、抽象的・象徴的表現が目立ちます。その内容は、悲劇的なものが多くあります。

一方で“狂言”は、「物まね・道化的な要素を発展させた会話劇」で、能とは異なり、特殊な役柄以外では面を使用することはありません。せりふを含め、写実的表現が目立ちます。内容は、風刺や失敗談など滑稽さのあるものを主に扱います。

- 『能・狂言の見方楽しみ方』 柳沢新治:著(773ヤ)  
『能・狂言』 <sup>たもつ</sup>松田 存:著(773マ)  
『能 狂言 道しるべ』 児玉 信:文(773コ)  
『能と狂言』 林 和利:著 (773ハ)  
『能・狂言鑑賞入門』 日本放送出版協会 (773ニ)  
『能・狂言鑑賞入門』シリーズ (ビデオ)  
『能楽名演集 狂言』 (DVD)



## 幽玄の美・薪能<sup>たきぎのう</sup>

薪能の歴史は古く、平安時代中期には原初の形で始まっており、奈良・興福寺の神事が源流とされていました。その後、時代によって衰退・復活を繰り返し、戦後に再びよみがえったのが、現在奈良で毎年5月に催されている「興福寺薪御能」です。

京都・平安神宮において一般の人々になじみの薄くなった能への理解を得ようという目的から、薪能スタイルの野外能が演じられたのを皮切りに、全国で薪能が誕生していきました。

暗闇に浮かび上がるかがり火の明かりに照らされて表現される物語は“幽玄の美”という名にふさわしく、幻想的な美しさによって観る人の心を引きつけます。

奈良では今年も興福寺において薪御能が催されます。平安時代から紡がれてきた日本の美をご覧になってはいかがでしょうか。

- 『薪能入門 かがり火が照らし出す幽玄の世界』婦人画報社(773タ)  
『能がわかる100のキーワード』津村 礼次郎:著(773ツ)

## 5月の行事予定

### ★おはなし会(毎週日曜日におはなしルームで行います)

今月は5日・12日・19日・26日です。

▽小さい子ども向けのおはなしー午前10時30分～10時50分

▽大きい子ども向けのおはなしー午前11時～11時30分

### ★ゆりかごおはなし会

日時：28日(火) 午前10時30分

場所：おはなしルーム

対象：0～2歳までの赤ちゃんと保護者の方



### ★土曜の午後のおはなし会

日時：25日(土) 午後2時

場所：おはなしルーム

### ★ブックスタート

7ヶ月児健診対象の赤ちゃんと保護者の方は、ご参加ください。

日時：14日(火) 午後2時

場所：保健センター

### ★図書館上映会(毎週土曜日 午後2時より視聴覚室で行ないます)

11日(土)「男はつらいよ 寅次郎わが道をゆく」(1978年 103分)

監督：山田 洋次 出演：渥美 清・木の実 ナナ

18日(土)「破れ太鼓」(1949年 110分)

監督：木下 恵介 出演：坂東 妻三郎、森 雅之

25日(土)「スティング」(1973年 129分)

監督：ジョージ・ロイ・ヒル 出演：ポール・ニューマン

ロバート・レッドフォード



### ★生涯学習室開室のお知らせ★

期間：毎週土・日曜日と23日(木)～30日(木)(休館日を除きます)

午前9時30分～閉館30分前まで

対象：町内在住の方

※ご利用される方は、図書館利用カードをカウンターにお持ちください。