



- ふ ぐ る ま -

図書館だより 158号

(2011.5.1)

三郷町立図書館

三郷町勢野西1-4-4

TEL/0745(33)3030

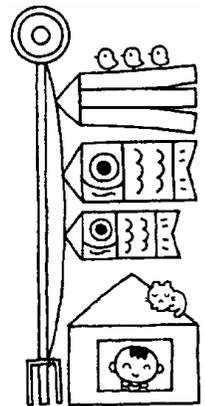
FAX/0745(33)3188

<http://www.lib.sango.nara.jp>

<http://mobile.lib.sango.nara.jp>

## 文化の力

風薫る五月となりました。しかし、東日本大震災のことがあり、気持ちが晴れない日が続いています。少しずつ生活の再建に向けて進んでいる被災地の人々を勇気づけ、癒しているのは家族や友人の存在であり、また音楽や文学に触れ、体を動かすことなどです。生活環境の整備とともに文化・スポーツにふれる機会が求められています。歌手が避難所で歌ったり、被災地近くでのコンサートが催されています。また、避難している子供たちに絵本を送ったり、読み聞かせのボランティアなども行われています。すべての被災地で図書館やスポーツ・文化施設が開館し、人々が集う日がまもなく来ることを願っています。



5月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

6月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |

開館時間 月曜日～土曜日...午前9時半～午後7時

日曜日.....午前9時半～午後5時

斜線は休館日です

休館日 毎週水曜日、

5月 3日(火) 憲法記念日 5日(木) こどもの日

6月 6日(月) 館内整理日

\* 6月より館内整理日が毎月、第一月曜日に変更になります。

5月の館内整理日はありません。

# 日本画

日本の伝統絵画を総称して「日本画」と言いますが、これは、明治以降に西洋から伝えられた油絵と区別するために生まれたものです。油彩によらず、旧来の日本の伝統的な技法や、様式の上に育てられた絵画を指します。つまり、日本画と西洋画（洋画）の違いは大雑把に言えば、描くための素材の違いということになります。（日本人が描く絵はすべて日本画という説もありますが・・・）  
日本画の特徴を一言でまとめるのは困難ですが、仏画、絵巻物、肖像画、水墨画、障壁画、浮世絵など様々な分野のものがあります。

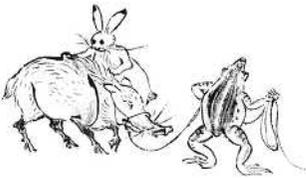
「仏画」・・・仏画は仏教絵画を縮めた言い方で、仏教を母胎として生まれた様々な絵画表現をとったもの。仏の涅槃図（釈迦が亡くなった時の様子を描いたもの）、如来、菩薩、明王などの諸仏を描いたものなどがあります。（飛鳥時代）

|                  |        |
|------------------|--------|
| 仏画の鑑賞基礎知識        | 721.1ア |
| 私の選んだ国宝絵画 仏教絵画   | 721.1ヒ |
| 世界名画全集 18 日本仏教絵画 | 720.8セ |



「風神」 俵屋宗達

「絵巻物」・・・横長の紙を水平につないで長大な画面をつくり、情景や物語を表現したもの。説話絵巻、戯画絵巻、縁起絵巻、合戦絵巻、草紙絵巻など。（平安～鎌倉時代）



「鳥獣戯画」より

|             |        |
|-------------|--------|
| 信貴山縁起絵巻     | 721.2イ |
| 図説百鬼夜行絵巻を読む | 721.2ス |
| 日本絵巻物抄      | 721.2ニ |

「水墨画」・・・墨一色で表現される絵画で墨線だけでなく、墨を面的に使用して、ぼかして濃淡、明暗を表したりするもの。（室町時代）

ちなみに水墨画で有名な雪舟が幼い頃、涙で描いた鼠の絵が大変リアルで上手だったという伝説をご存知ですか。



「雷神」 俵屋宗達

|                  |        |
|------------------|--------|
| 水墨画 別冊太陽 日本のこころ  | 721.3ス |
| 水墨画の鑑賞基礎知識       | 721.3ワ |
| 日本美術全集 16 室町の水墨画 | 708ニ   |
| 原色日本の美術 11 水墨画   | 708.7ケ |

「装飾画」・・・ 壁画と屏風絵・襖絵など。桃山文化を代表する壮大な城の内部を飾る絵画は絢爛豪華なものでした。狩野永徳ら狩野派や俵屋宗達、尾形光琳を中心とする琳派によって華やかな屏風絵が描かれました。  
(室町～江戸時代)



|                     |        |
|---------------------|--------|
| 御用絵師狩野家の血と力         | 721.4マ |
| もっと知りたい尾形光琳 - 生涯と作品 | 721.5ナ |
| もっと知りたい俵屋宗達 - 生涯と作品 | 721.5ム |

「唐獅子」狩野永徳

「文人画・俳画」・・・ 文人画とは、職業画家の画に対して、文人が余技的に描いた絵画のこと。また、俳画は、文字通り画の余白に俳句や詩を載せる日本画の形式のひとつ。池大雅、与謝蕪村が文人画の大成者とされています。(江戸時代後期)

|              |        |
|--------------|--------|
| 文人画の鑑賞基礎知識   | 721.7サ |
| 俳画の美 - 蕪村・月溪 | 721.7オ |

「浮世絵」・・・ 江戸時代に成立した絵画のジャンルで、当代の風俗を描く風俗画。人々の日常生活や風物などを多く描かれています。(江戸時代)

歌川広重の「東海道五十三次」や葛飾北斎の「富嶽三十六景」など皆さんどこかでご覧になっている浮世絵も多いのでは。また、僅か10ヶ月の間に150点の作品を残して姿を消した写楽は謎の浮世絵師とされています。



|             |           |
|-------------|-----------|
| 浮世絵 - カラー版  | 721.8オ    |
| 浮世絵大系 1～17巻 | 大型 721.8ウ |
| 謎の絵師写楽の世界   | 721.8ト    |

「三代目大谷鬼次の江戸兵衛」東洲斎写楽

## 日本画展 大和と出雲の風景

三郷町在住の画家 春日敏邦氏の絵画展を行います。  
法隆寺・明日香・山辺の道また、宍道湖などの風景をお楽しみください。

と き: 5月31日(火)～6月5日(日)(水曜日を除く)  
じかん: 午前9時30分～午後5時  
ところ: 図書館1階 視聴覚室前 ロビー

## 5月の行事予定

### おはなし会 (おはなしルーム)

1日・8日・15日・22日・29日(毎週日曜日です。)

小さい子ども向けのおはなし - 午前10時30分～10時50分

大きい子ども向けのおはなし - 午前11時～11時30分

### ブックスタート (保健センター)

10日(火)午後2時

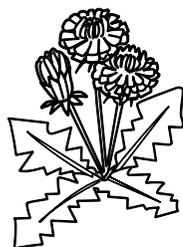
7ヶ月健診の赤ちゃんとその保護者の方が対象です。

### ゆりかごおはなし会 (おはなしルーム)

24日(火)午前10時30分

### 土曜の午後のおはなし会 (おはなしルーム)

28日(土)午後2時



### 日本画展 - 大和と出雲の風景

5月31日(火)～6月5日(日) (水曜日は除く)

午前9時30分～午後5時

1階視聴覚室前ロビーにて展示します。

### 図書館上映会 (視聴覚室) 土曜日・午後2時開演(1時30分開場)

7日(土)「男はつらいよ 第9作 柴又慕情」(1972年) 108分

監督：山田 洋次 主演：渥美 清

14日(土)「となりのトトロ」(1988年) 86分 アニメーション

監督：宮崎 駿

21日(土)「恐怖の報酬」(1952年) 149分

監督：アンリ・ジョルジュ・クルーゾー 主演：イヴ・モンタン

28日(土)「息子」(1991年) 121分

監督：山田 洋次 主演：三国 連太郎



### 生涯学習室開室のお知らせ

とき：毎週土曜日・日曜日

5月19日(木)～5月26日(木) (休館日を除く)

じかん：午前9時30分～閉館30分前まで

### スマイル～編集後記

東日本大震災から早一月半。復興はゆっくりにせよ、確実に進んできているのでしょう。いい季節になりました。風薫る五月です。被災された皆さんの心の中にも五月の風が薫ればいいなと思います。